



J
o
u
r
n
é
e

L'histoire au prisme des archives rochelaises et atlantiques

30 mai 2022

La Rochelle Université, Site
Lettres, Langues, Arts et
Sciences Humaines, salle B 107

d' études



P
R
O
G
R
A
M
M
E

9h20 : accueil

9h30 - 10h40 : atelier des étudiants de Master

Modératrice: Florence Petroff (La Rochelle)

Alan San, *De retour en temps de paix : l'exemple de la sortie de guerre de la Compagnie Delmas-Vieljeux au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1943 – 1955).*

Elisabeth Breugnot, *Gouverner au début des affrontements religieux : le cas de Jeanne d'Albret, reine protestante (1568-1572).*

Mathéo Lavergne, *La « Shoah » au cinéma : le cas du film « Le Fils de Saul ».*

Cloé Raclet, *Construire la mémoire de l'esclavage à travers la culture matérielle : la représentation des Noirs au musée du Nouveau Monde de La Rochelle.*

10h40-11h00 : pause-café

11h00 – 12h15 : L'histoire atlantique, une histoire des Atlantiques

Modératrice : Élodie Peyrol-Kleiber (Poitiers)

Amicie Pélissié du Rausas (La Rochelle), *Écrire l'histoire atlantique du royaume de France au XIIIe siècle.*

Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8), *Les archives des concours académiques liés à l'espace atlantique (1770-1790).*

Florence Petroff (La Rochelle), *La Révolution américaine, un événement atlantique dans la correspondance Wodrow-Kenrick (1775-1781).*

12h15-13h45 : déjeuner

13h45-14h30 : atelier des étudiants de Master (suite)

Modérateur : Jean-Sébastien Noël (La Rochelle)

Matthieu Smits, *L'enseignement de la figure royale de 1515 à 1715 par les planches pédagogiques des éditions Rossignol et la Maison des Instituteurs (années 1950- milieu années 1980).*

Léa Souyri, *Les paysans et les salariés agricoles de Saint Sauveur d'Aunis de 1850 à 1914.*

Loïck Stemmer, *Le cas de Saint-Martin-de-Ré comme "l'antichambre du baigne" par le prisme du carnet de rapports du gardien chef Gabillon de 1881 à 1891.*

14h30-15h20 : Écrire l'histoire des échanges entre La Rochelle et le monde

Modérateur : Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8)

Didier Poton de Xaintrailles (La Rochelle), *La correspondance d'Elie Bouhereau avec les pasteurs des Eglises réformées d'Aunis et de Saintonge (1664-1684).*

Jean-Sébastien Noël (La Rochelle), *Une « cité acoustique idéale » ? Entre utopie politique et création artistique dans la ville : les « États généraux du bruit » aux Rencontres Internationales d'Art Contemporain de La Rochelle (1980-1982).*

15h20-15h30 : pause

15h30-16h20 : Écrire l'histoire de La Rochelle et des empires aux Amériques

Modérateur : Didier Poton de Xaintrailles (La Rochelle)

Élodie Peyrol-Kleiber (Poitiers), *Les engagés aux Amériques anglaises et françaises : archives comparées.*

Mickaël Augeron (La Rochelle), *Ecrire l'histoire de la Rochelle au XVI^e siècle : quelle place pour les fonds d'archives ibériques ?*

